

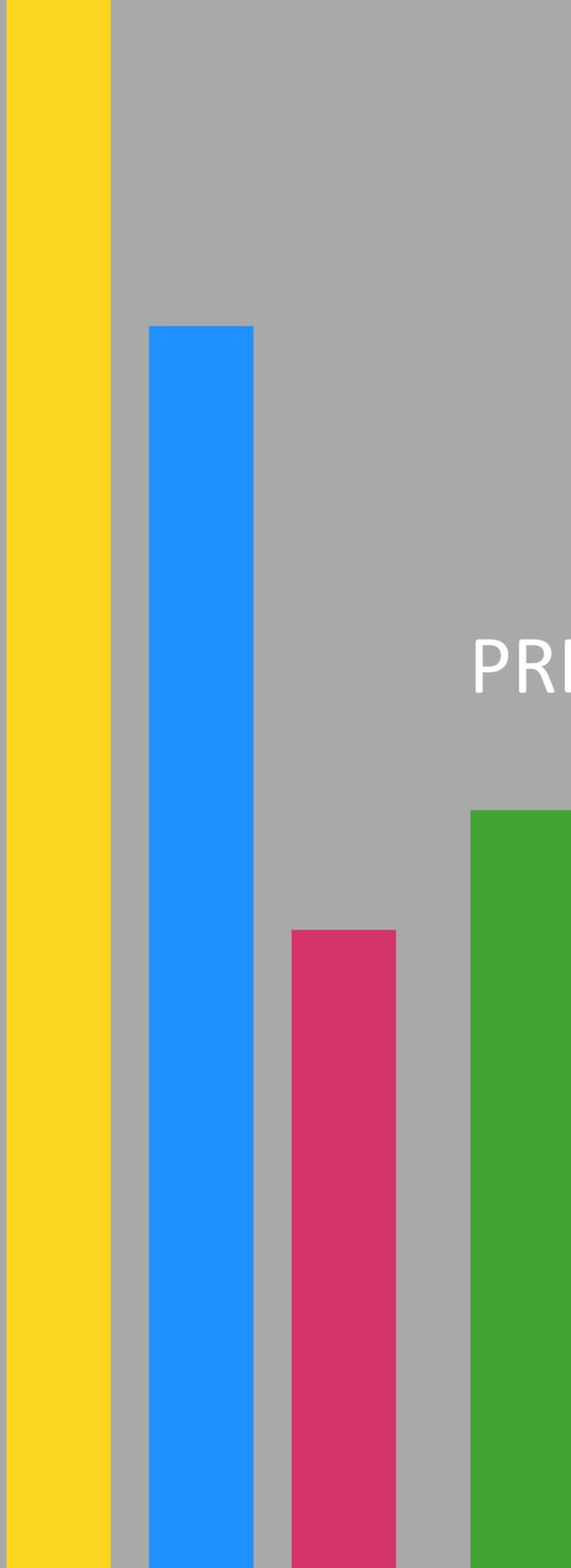
Faire émerger les **talents** sur le territoire d'Ile de France



## SOMMAIRE

- 1 - Présentation du Fonds de dotation Interconstruction
  - A - L'image du Fonds de dotation
  - B - Les administrateurs
- 2 - Les domaines d'interventions
- 3 - Le Fonds de dotation « vue d'ensemble »
- 4 - Budget





# PRÉSENTATION DU FONDS DE DOTATION INTERCONSTRUCTION

Créé en 2019, le Fonds de dotation Interconstruction accompagne des projets citoyens par son mécénat.

**Les quatre champs dans lesquels nous agissons sont l'art, l'environnement, le sport et la littérature.** Notre soutien financier s'adresse à des initiatives développées en Ile-de-France et qui répondent aux spécificités de cette région.

*« il s'agit de se relier en profondeur au tissu local et d'inscrire notre action dans la pérennité, en révélant et en accompagnant les talents présents sur les territoires que nous connaissons.*



## Avec le Fonds de dotation Interconstruction, nous nous consacrons au mécénat pour :

- L'accompagnement des arts: encourager l'exposition, la médiation, l'accessibilité au monde artistique.
- La promotion de la littérature pour aider les auteur·e·s à écrire et à partager leurs histoires, leurs roman et leur savoir.
- L'attention à l'environnement pour développer des initiatives et des projets sur le territoire en lien avec la nature et la biodiversité
- L'encouragement de la pratique sportive pour inspirer et révéler les champion·ne·s de demain

### le Fonds de dotation a pour objectif de :

- Partager l'expertise d'un conseil d'administration qui réunit des professionnels de différents corps de métier
- Soutenir financièrement des initiatives d'intérêt général
- Créer des passerelles entre différents interlocuteurs : volontés associatives, enjeux publics, soutien privé



# LES ADMINISTRATEURS





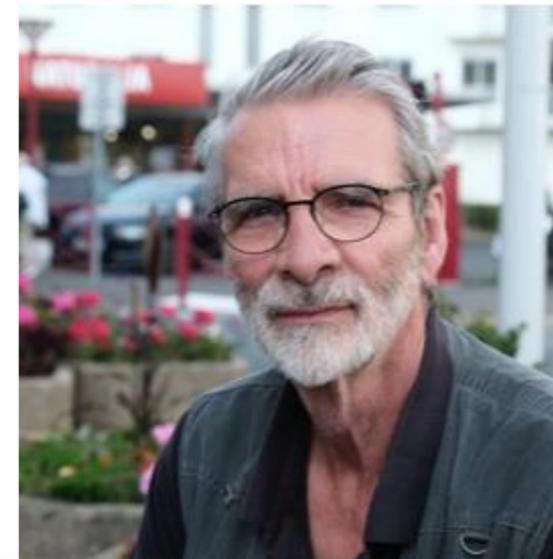
### **JOELLE CROZIER**

Coach certifiée ICF\* Global, et praticienne narrative formée par Pierre Blanc-Sahnoun, Joelle Crozier accompagne les personnes et les équipes depuis 2009. Elle est consultée pour des missions de coaching individuel et collectif en entreprise.



### **PIERRE-EMANUEL POUJARDIEU**

Entrepreneur dans le secteur de l'immobilier, l'hydroélectricité, le monde de la vigne et du vin.  
Collectionneur d'art contemporain.



### **HERVE BOURDIN**

Études d'art et d'architecture. Il vit et travaille à Fresnes, 94.  
Des années 1972 à 1989, il travaille alternativement le volume et la gravure.  
Il réalise de très nombreuses expositions personnelles tant en France qu'à l'étranger.

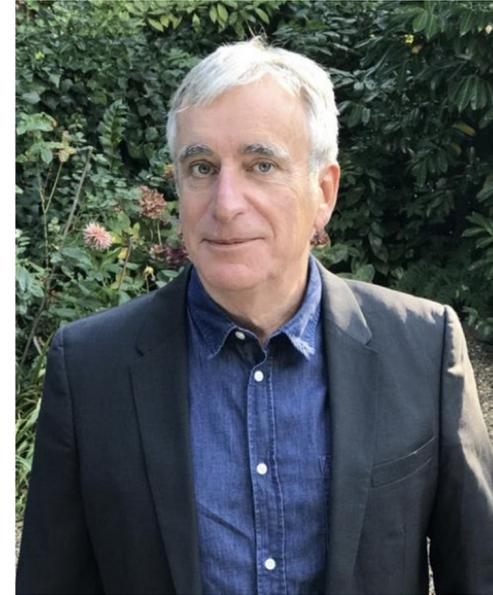




## DOMINIQUE ALBA

Architecte DPLG. Elle intègre l'agence de Jean Nouvel en 1982, puis travaille en Afrique sur le développement urbain autour des exploitations minières. Lauréate d'un concours international intitulé structures et concept des villes de demain, elle s'associe avec en 1986, avec Philippe Roux. En 2001, elle devient conseillère au cabinet de Bertrand Delanoë maire de Paris (chargée du renouvellement urbain, de l'espace public et de l'architecture). De 2003 à 2012, elle dirige le Pavillon de l'Arsenal. En 2012, elle est nommée directrice générale de l'Apur, Atelier parisien d'urbanisme qui documente, analyse et imagine les évolutions sociétales et territoriales de Paris et du Grand Paris.

---



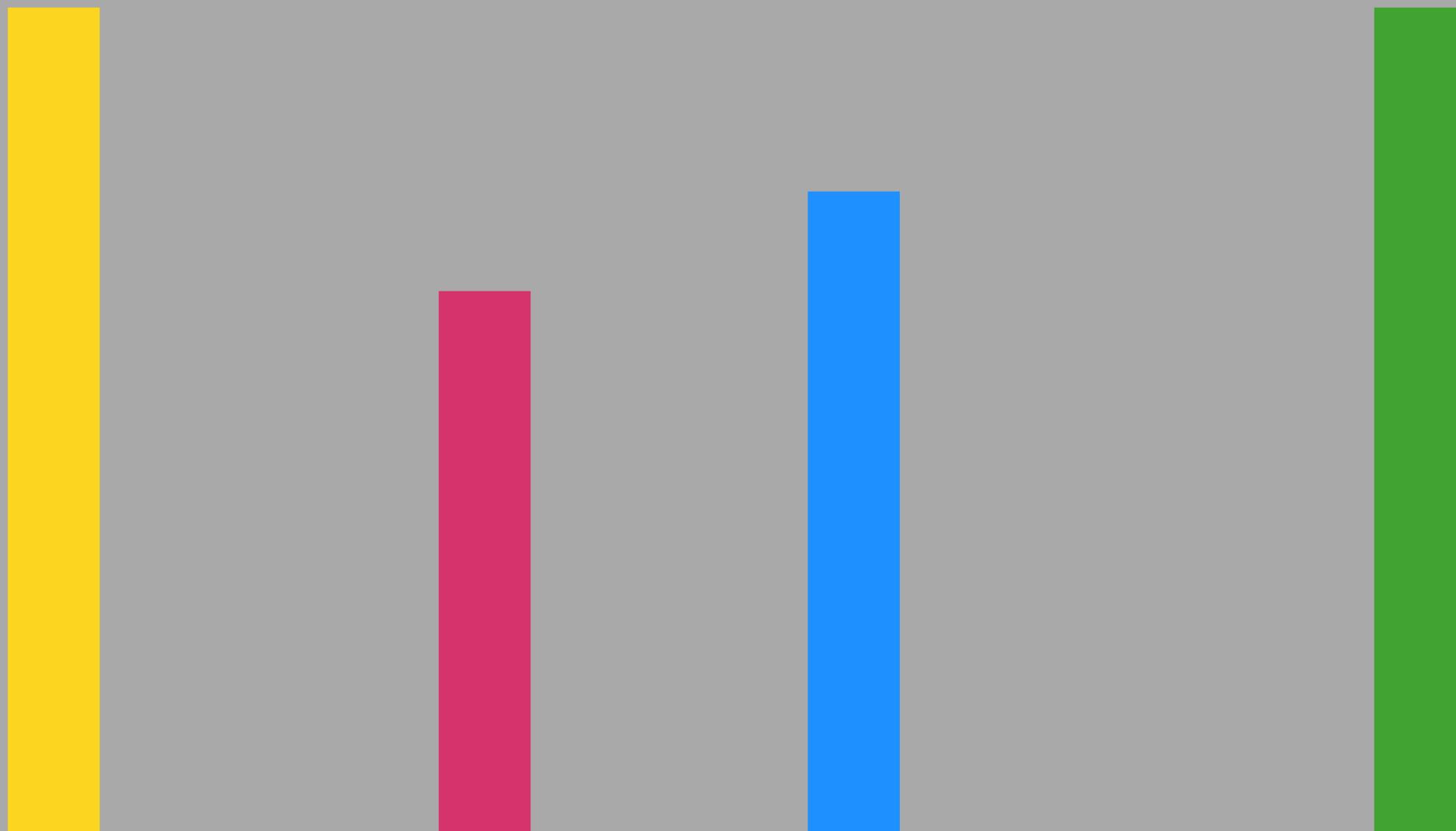
## PAUL BOULANT

Paul Boulant a acquis une véritable expertise en conseil, stratégie de communication et design, et propose une réflexion, un savoir-faire au service de projets innovants. Il guide et aide à penser la communication et le design de façon simple, contemporaine en privilégiant une approche globale, définie selon les exigences des nouveaux usages, supports et réseaux sociaux. Les projets doivent être le moteur d'une nouvelle contribution positive pour ré-enchanter le monde autrement.

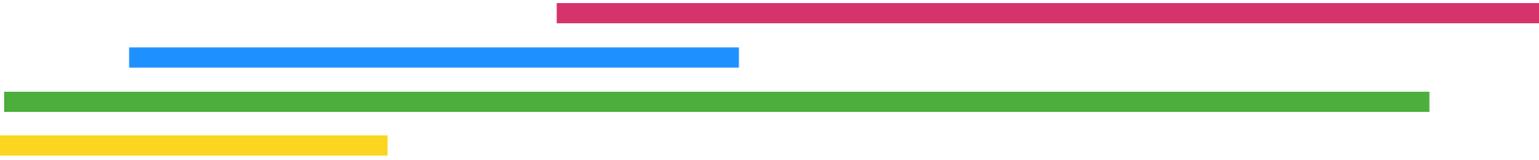
---



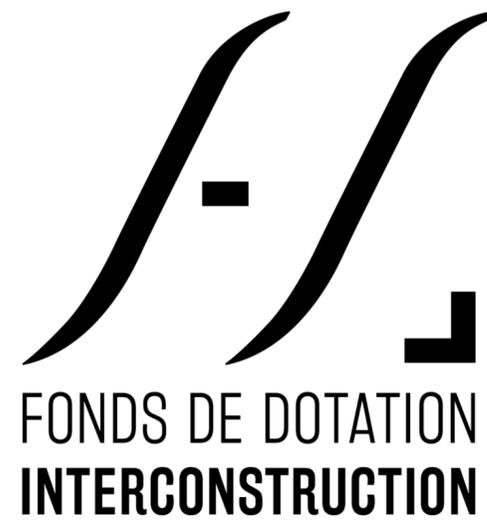
# L'IMAGE DU FONDS DE DOTATION



# Les valeurs du Fonds :



**Engagement,  
Proximité,  
Responsabilité**



# Stratégie de communication



**MANAË**  
- BUSINESS -

- Grâce à **Manae Business** nous communiquons sur nos actions .
- Chaque semaine en concertation avec le Fonds de Dotation un projet est mis en avant sur les réseaux sociaux avec l'outil **Banana Content** qui agrège les principaux moyens de communication pour diffuser et amplifier les contenus digitaux



# RÉSEAUX SOCIAUX

NOUS SOMMES SUR LES  
RÉSEAUX SOCIAUX ET  
VOUS POUVEZ PARTAGER



**Site internet :**

→ <https://bit.ly/2Xa47h4>



**Linkedin :** Fonds de  
dotation Interconstruction

→ <https://bit.ly/36PS10Q>



**Facebook :** Fonds de  
dotation Interconstruction

→ <https://bit.ly/2UC1bID>



**Twitter :** @fdd\_inter

→ <https://bit.ly/32R2eZF>



**Instagram :**

FDD\_Interconstruction

→ <https://bit.ly/2IRKjec>

# NEWSLETTER INTERNE

NEWSLETTER – FONDS DE DOTATION INTERCONSTRUCTION

AVR/  
2021



## À LA UNE

Le Fonds de dotation Interconstruction et l'association Halage lancent en mai, la première édition du concours artistique « LIL'ÔSCULPTURES ». Il se déroulera sur le site de LIL'Ô (Ile Saint-Denis). Un jury sélectionnera un artiste qui créera une sculpture par le recyclage de matériaux de construction délaissés sur le site de LIL'Ô. Cette œuvre deviendra le premier point fort du paysage naturel et offrira une visibilité au travail de l'artiste sélectionné.



### CARRÉ SUR SEINE

Le Fonds de dotation Interconstruction est heureux de soutenir encore, cette année, l'association Carré sur Seine dans la lecture de portfolios qui aura lieu en juin, en présentiel, au Musée des Années 30 à Boulogne.

L'association a pour vocation de contribuer au rayonnement de l'Art Contemporain par des actions concertées, en proposant des rencontres artistiques et culturelles privilégiées et en organisant des opérations visant à soutenir la création.

Plus d'info sur l'événement : <https://bit.ly/3skFf3g>

### ROSA BONHEUR

Grâce à notre premier soutien, un Araucaria de près de 5 mètres de haut est planté dans le parc du Château et le tournage de *Secret d'histoire* avec Stéphane Bern se prépare pour le printemps et sera diffusé en juin prochain.

Plus d'info : <https://bit.ly/3ek2YM8>

### L'ÉCOLE DU LOUVRE

Le Fonds de dotation Interconstruction soutient les élèves du Master 2 de l'École du Louvre dans le projet « Exposition- École » au Musée de la Céramique de Sèvres. Alliant pédagogie et professionnalisation, ce projet implique des élèves en Histoire de l'Art, en Muséologie, en Documentation et Humanités numériques, en médiation, en Régie des oeuvres et conservation préventive pour proposer un nouvel accrochage des collections permanentes du musée.

Une vidéo, financée grâce à notre partenariat, permettra de comprendre le travail d'expertise que les élèves de Master de l'école du Louvre développent autour d'une collection.

Pour en savoir plus sur l'exposition : <https://lnkd.in/dNqJu32>

## Pourquoi une adhésion à l'ADMICAL ?

---

L'ADMICAL est le portail du mécénat qui :

- Accompagne la promotion des pratiques du mécénat
- Diffuse des initiatives innovantes
- Développe un observatoire de professionnalisation
- Protège le cadre fiscal encourageant le Mécénat

Le mécénat est le « soutien matériel apporté, sans contrepartie directe de la part du bénéficiaire, à une œuvre ou à une personne pour l'exercice d'activités présentant un intérêt général » (arrêté du 6 janvier 1989 relatif à la terminologie économique et financière).

**Pour que le Fonds de dotation Interconstruction soit ancré dans le mécénat, nous proposons une adhésion à l'ADMICAL.**

---

The logo for ADMICAL features a stylized graphic above the text. The graphic consists of three curved shapes: a red one on the left, a grey one in the middle, and a dark grey one on the right. Below this graphic, the word "ADMICAL" is written in a bold, sans-serif font. The letters "A", "D", "M", "I", "C", and "A" are in dark grey, while the letter "L" is in red.

# LES DOMAINES D'INTERVENTIONS



# L'ART

Il est pour nous essentiel de réserver à la création contemporaine une place centrale dans nos actions.

Les questions soulevées par les artistes et leurs œuvres nous sont nécessaires pour garder toutes les discussions ouvertes et pour activer les remises en question.



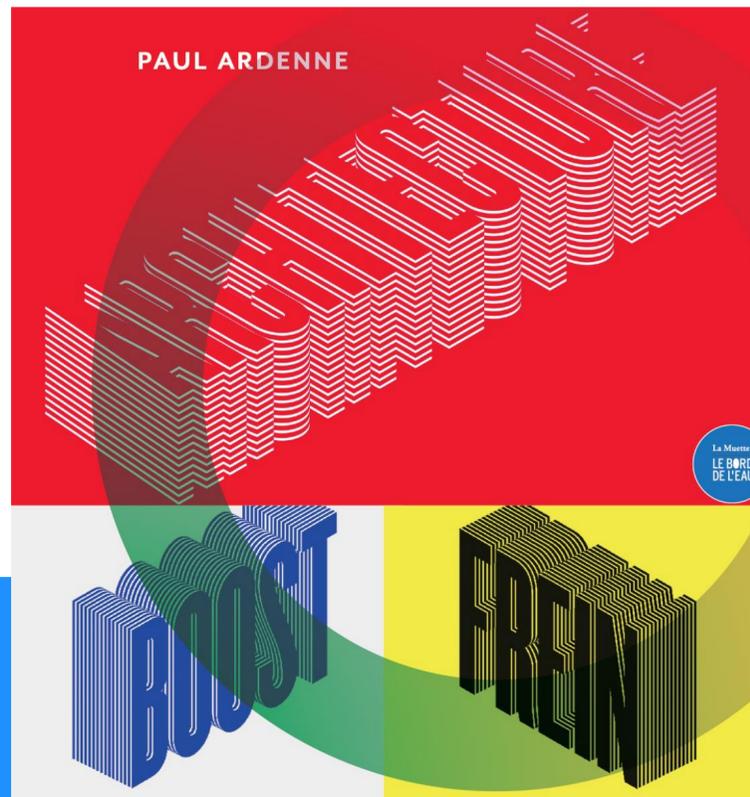
# L'ENVIRONNEMENT

La prise de conscience collective de la fragilité de notre planète est peut-être un trait d'époque, mais pour nous elle ne peut pas être une mode. Aujourd'hui, engager une responsabilité citoyenne dans les questions environnementales est une priorité. Elle doit encourager les choix individuels autant que les actions collectives qui permettent, à court ou à long terme, de réinventer notre quotidien.

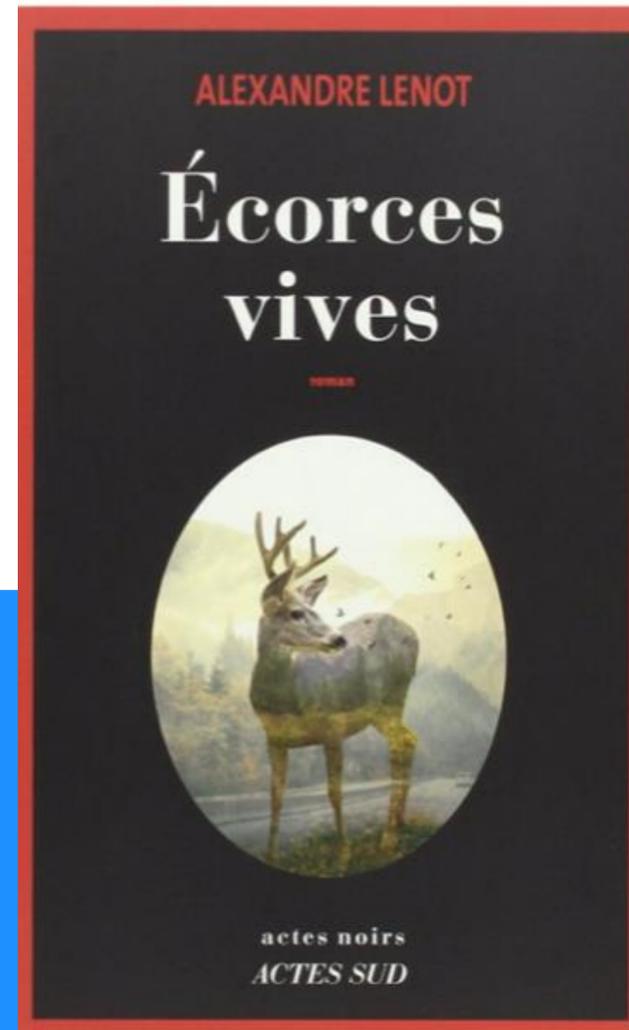


# LA LITTÉRATURE

Dans notre société d'images, la lecture continue d'être un moment de complicité unique avec un·e auteur·e, des personnages, une aventure, le monde. Les écrivain·e·s saisissent les phénomènes de ce qui nous entoure et nous les révèlent. Il·elle·s nous font voir la réalité comme un monde possible, nous livrent des histoires dans lesquelles nous avons à apprendre et à relativiser.



ARCHITECTURE : LE BOOST ET LE FREIN  
COMMENT L'HUMAIN BÂTIT AU 21<sup>e</sup> SIÈCLE



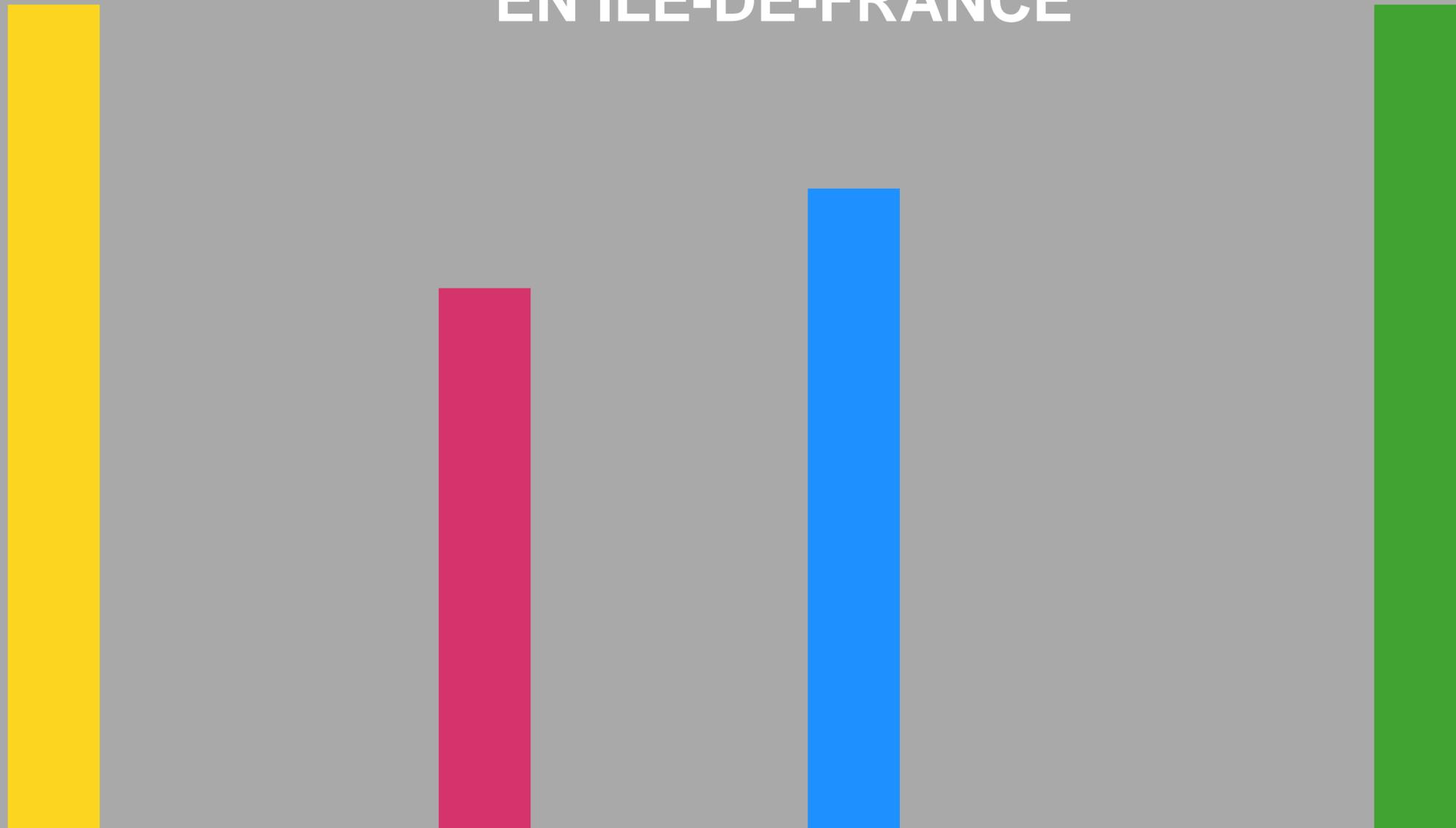
# LE SPORT

Entraîner chacun·e à se surpasser ; composer avec des singularités individuelles, mais toutefois au sein d'un cadre, de règles, d'objectifs communs à tou·te·s. Avec une énergie canalisée dans une même direction, le sport est un trait d'union qui rassemble les milieux, les profils, les affinités. Il permet de se recentrer sur soi tout en s'ouvrant aux autres, de montrer les capacités inestimables du corps et du mental associés, de partager des défis.



# LE FONDS DE DOTATION VU D'ENSEMBLE

## DES PROJETS PARTOUT EN ILE-DE-FRANCE



## CARRÉ SUR SEINE

**Durant 3 ans, nous avons soutenu l'Association Carré Sur Seine (Boulogne Billancourt) dans la lecture des portfolios d'artistes par les experts de l'art.**

Les artistes présentent leur travail aux experts du monde de l'art, lors de rendez-vous individuels de 20 mn, sous forme de lectures de portfolio.

C'est l'occasion unique de donner de la visibilité à leur travail, de décrocher de nouvelles opportunités, de recueillir avis et conseils professionnels, de chercher un financement pour un projet...

À l'issue des lectures, le jury composé d'experts du monde de l'art élira les lauréats du PRIX CARRÉ SUR SEINE qui se verront récompensé par une dotation de 5000 euros chacun. Cela grâce aussi à l'aimable partenariat de la Ville de Boulogne-Billancourt, du Fonds de Dotation Interconstruction .



## « LES CHAMPS DES POSSIBLES" AVEC CYRIL MORÉ

**Nous avons soutenu l'Action Handisport avec le quintuple champion paralympique Cyril Moré dans son programme d'interventions au sein de trois collèges de Seine-Saint-Denis.**

- Les discussions et les échanges de Cyril Moré avec des adolescents en décrochage scolaire ont permis de montrer à chacun d'eux, que même avec un handicap physique, l'excellence est possible grâce à un travail sur la prise de risque, le mental et la ténacité.
- Des vidéos de ces moments ont été réalisés par Jingle Bells production pour une diffusion sur les plateformes et dans les écoles



Découvrez sur ce lien <https://bit.ly/3kuoFKq> le projet «Discrimination et fiction audio».





## HALAGE - PROGRAMME D'ÉDUCATION POPULAIRE

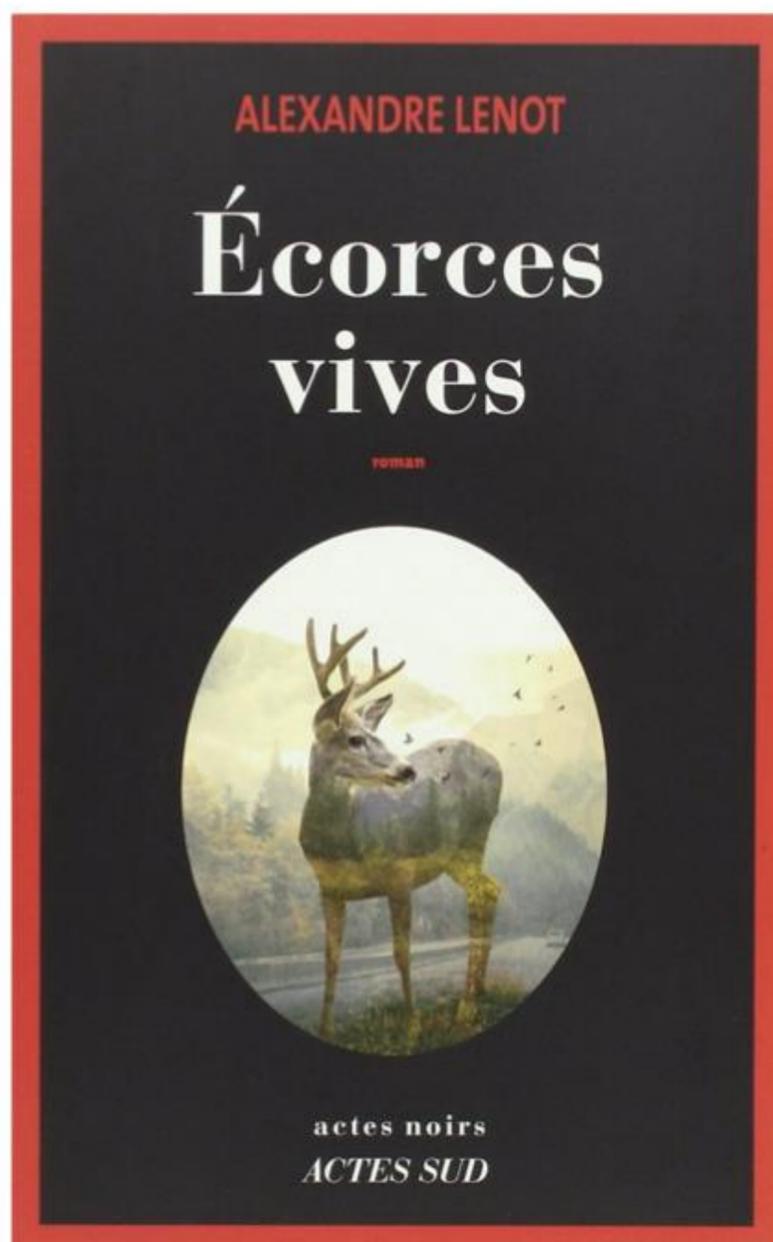
Parce que nous partageons les valeurs et adhérons au message positif que porte Lil'Ô,  
le **Fonds de dotation Interconstruction** a choisi de soutenir ce projet d'éducation  
populaire aux enjeux de la biodiversité.

Département  
93



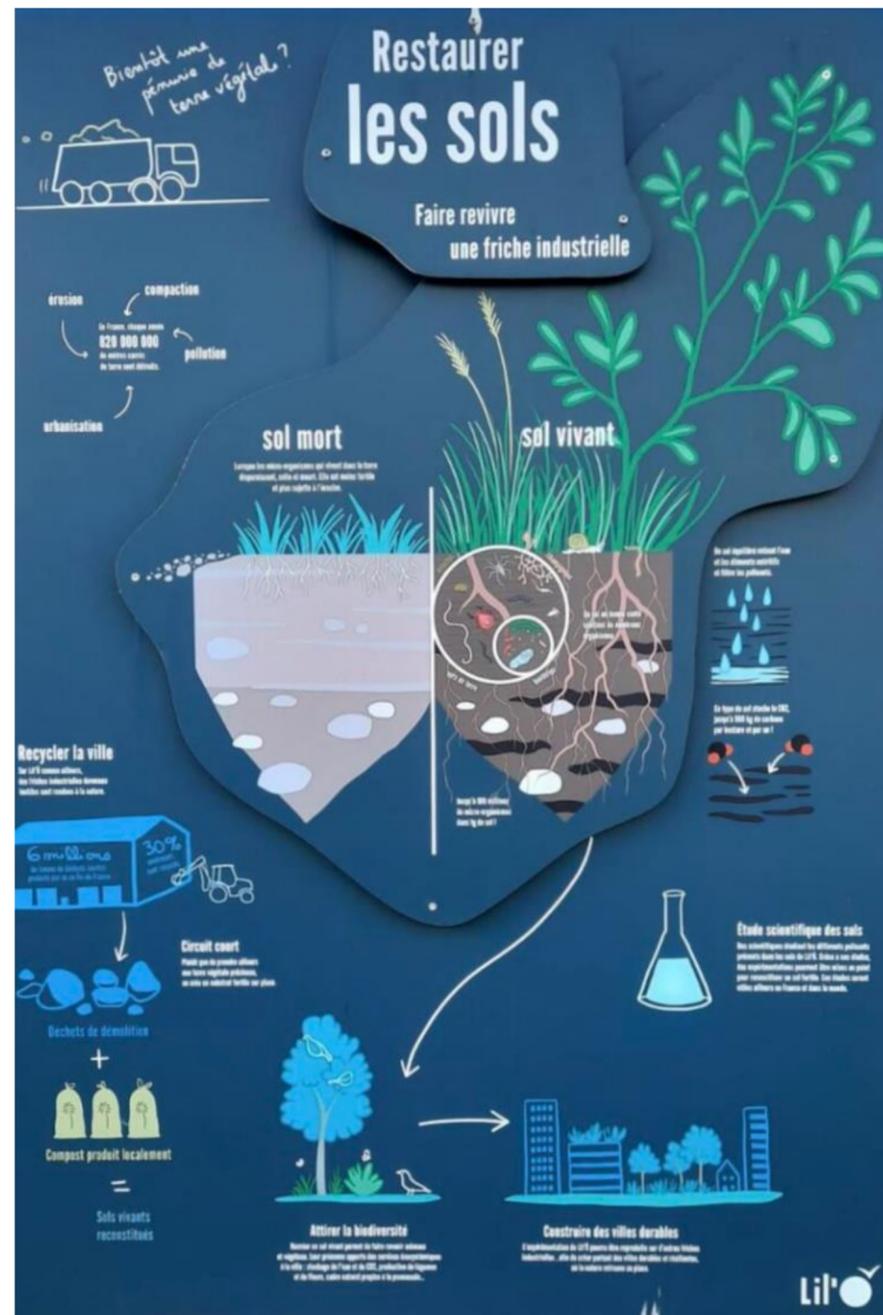
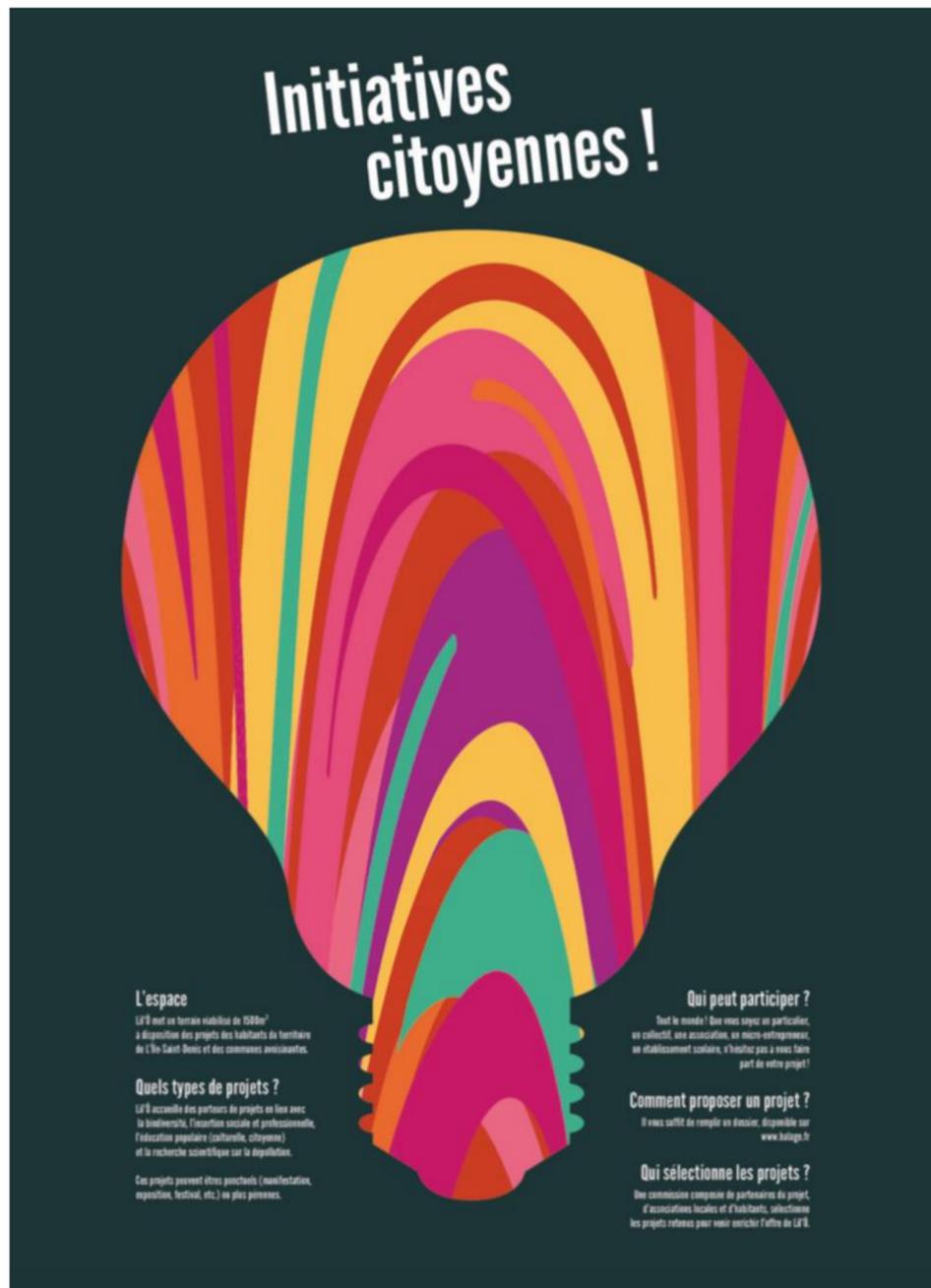
## HALAGE - RÉSIDENCE DE L'ÉCRIVAIN ALEXANDRE LENOT

Nous avons soutenu en **2019-2020** la résidence de l'écrivain **Alexandre Lenot** parrainée par Halage, dans le cadre du programme départemental Écrivains en Seine-Saint-Denis. L'auteur a fait de multiples interventions dans les écoles primaires de Saint Denis pour réaliser **des ateliers d'écriture avec les enfants** .



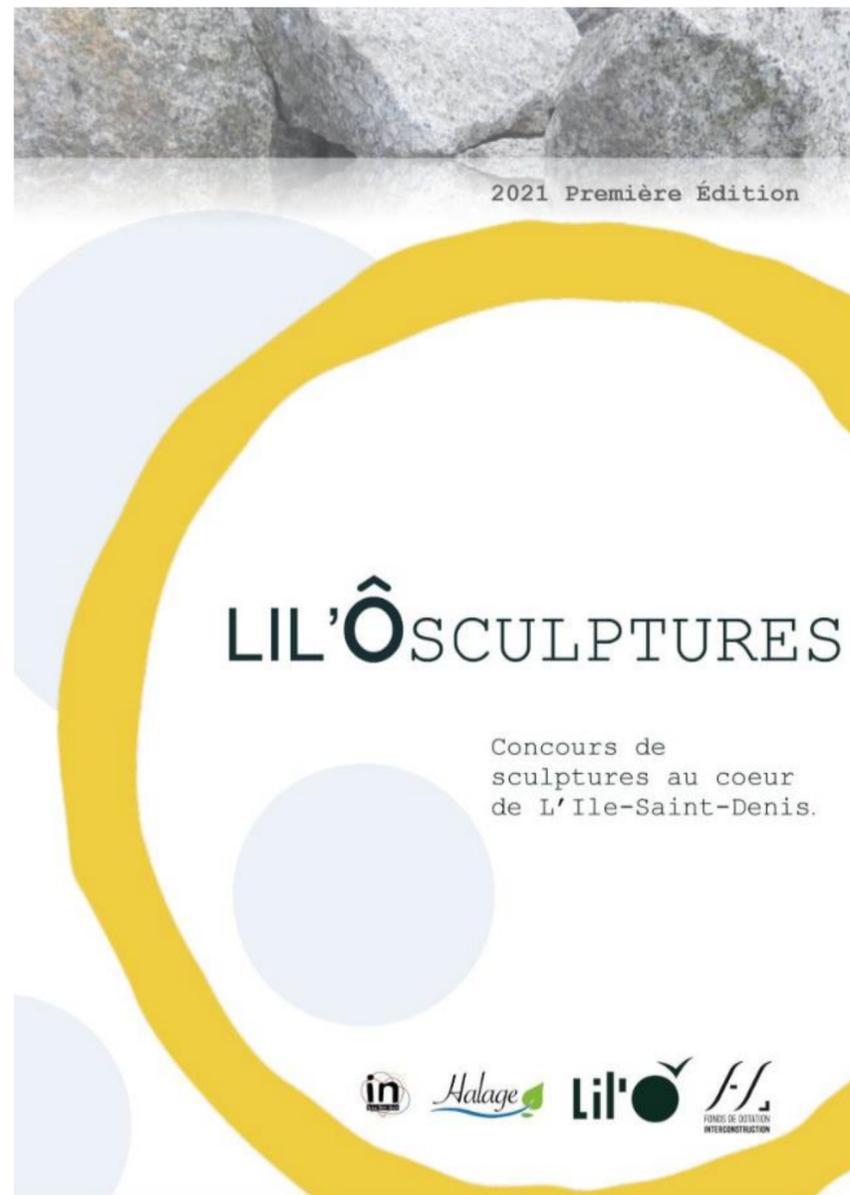
# HALAGE - LES PANNEAUX PÉDAGOGIQUES

Nous avons contribué à l'installation de **panneaux pédagogiques** dans le but de faire découvrir au public le site Lil'Ô et les activités qui y sont développées : plantation de bosquets forestiers, de travail préparatoire des sols et de sensibilisation à la préservation de la biodiversité.



## LE CONCOURS LIL'ÔSCULPTURES

Le Fonds de Dotation Interconstruction et l'association Halage lancent la première édition du concours de sculptures LIL'ÔSCULPTURES en 2021



lil'O site de production des fleurs de Halage, situé sur la partie Est de l'île Saint Denis a été longtemps utilisé comme lieu de stockage de remblais (lors de la rénovation haussmannienne de Paris, du dragage de la Seine, ou plus récemment, de la construction du périphérique parisien), puis comme site industriel pour la voirie et le BTP.

Une grande quantité de matériaux délaissés nous a donné l'idée de créer un concours dédié aux artistes professionnels qui pourraient proposer une œuvre et un projet d'intervention artistique en utilisant les éléments abandonnés sur ce site.

**Le concours de LILOSCULPTURE est né en 2021 pour sa 1ère édition et se poursuivra en 2022 permettant à Lil'ô de devenir au cours des années un jardin de sculptures**



## LE CHÂTEAU ROSA BONHEUR

Nous avons contribué à la restauration du Parc du Château Rosa Bonheur, situé sur la commune de Thomery.

Plantation d'un Araucaria, restauration du potager



*Rosa Bonheur*  
Lithérisé from the original painting by Delacroix



Plantation d'un Araucaria de près de 5 mètres de haut au Château Rosa Bonheur



## L'ÉCOLE DU LOUVRE - PROJET « EXPOSITION-ÉCOLE »

Nous avons soutenu les élèves du Master 2 de l'École du Louvre dans le projet « Exposition- École » au **Musée de la Céramique de Sèvres**.

[Teaser Exposition Ecole au musée de céramique de Sèvres – YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=eI9_KmGYppQ)

[https://www.youtube.com/watch?v=eI9\\_KmGYppQ](https://www.youtube.com/watch?v=eI9_KmGYppQ)





En 2021, Le Fonds de Dotation soutient **LA SOURCE RODIN** pour des projets de développement sur le territoire de **Massy, Issy les Moulineaux et Meudon**. 4 ateliers artistiques par communes s'adresse à des enfants en grande difficulté familiale. Ces ateliers centrés sur la sculpture et le modelage ont pour thème l'avenir professionnel des jeunes. **Les jeunes créeront une œuvre à l'image de ce qu'ils souhaitent être plus tard**. Les jeunes bénéficieront d'une visite guidée du Musée Rodin à Meudon

